

*Ouverture*

21  
04

Adorons tous le Seigneur

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F major). The vocal parts are in soprano and basso continuo.

**Staff 1:**

1. A - do - rons tous le Sei - gneur ; Et sa Pa - role  
 2. A - do - rons tous le Sei - gneur ; Sa gran-deur est  
 3. A - do - rons tous le Sei - gneur ; A lui nos\_ chants

**Staff 2:**

1. é - ter - nel - le. Le Sei - gneur dit son a - mour  
 2. sans li - mi - te : Nous con - tem-plons sa splen - deur  
 3. d'es - pé - ran - ce ! Il est pro - che de nos cœurs.

**Staff 3:**

1. A son E - glise en pri - è - re. Qu'en nous  
 2. Au mi - roir de l'E - van - gi - le. Que son  
 3. Il ré - pond à notre at - ten - te. No - tre

**Staff 4:**

1. sa voix fas - se\_ tai - re Toute au - tre voix que la sien - ne !  
 2. Es - prit nous dis - pen - se Sa lu - mière é - blou - is - san - te !  
 3. Seigneur, no - tre\_ Pè - re, Daigne e - xau - cer nos pri - è - res !

Texte : CHPPF 1977, d'ap. Recueil de la Confession d'Augsbourg 1843

Mélodie : Johann Rudolf Ahle 1664 *Liebster Jesu, wir sind hier*

Harmonisation : Psaumes et Cantiques 1976