

Dans toutes nos détresses

The musical score consists of four systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 2/4 time.

**System 1:**

1. Dans tou - tes nos dé - tres - ses, Dieu nous pro - té - ge - ra.  
 2. Il pro - met la vic - toi - re, Le Sei - gneur, le Dieu fort,  
 3. Croy - ons en la pa - ro - le Du Dieu de vé - ri - té ;  
 4. Pleins de re - con-nais - san - ce, Lou - ons no - tre Sei - gneur ;

**System 2:**

1. Soy - ons dans l'al - lé - gres - se, Le Ma - lin s'en-fui - ra.  
 2. Et son rè - gne de gloi - re Tri - om - phe de la mort.  
 3. C'est lui qui nous con - so - le, Nous rend la li - ber - té.  
 4. Peu - ple de son al - lian - ce, Ay - ons la joie au cœur !

**System 3:**

1. Il est per - du d'a - van - ce, Mal - gré fu - reurs et cris,  
 2. Si l'en - fer plein de hai - ne Re - dou - ble de fu - reur,  
 3. Il nous mon - tre la rou - te De jus - tice et de paix,  
 4. Il est tou - jours le mê - me, Hier, au - jour - d'hui, de - main.

**System 4:**

1. Car la tou - te-puis - san - ce A pour nom Jé - sus-Christ.  
 2. Bien-tôt sa for - ce vai - ne Con - naï - tra son er - reur.  
 3. Et mal - gré tous nos dou - tes, Nous fait siens à ja-mais.  
 4. Il com - bat - tra lui - mê - me, Nous som - mes dans sa main.

### ***Deutsch***

1. Es muss uns doch gelingen,  
denn Gott ist unser Schutz ;  
drum lasst uns fröhlich singen  
dem bösen Feind zum Trutz.  
Er muss doch unterliegen  
mit aller Macht und List ;  
der Stärke hilft uns siegen,  
er heisset Jesus Christ.
2. Das Reich muss uns doch bleiben,  
hier ist Immanuel ;  
er wehrt dem wilden Treiben,  
er macht das Dunkel hell.  
Wer will ihm widerstehen ?  
Mit Allmacht angetan,  
geht er auf lichten Höhen  
die majestät'sche Bahn.
3. Wir glauben seinem Worte,  
wir bau'n auf seine Treu.  
Er macht an jedem Orte  
sein armes Häuflein frei ;  
er führt's auf rechter Strassen  
zu seines Namens Ruhm ;  
er kann uns nicht verlassen,  
wir sind sein Eigentum.
4. Drum auf und singe fröhlich,  
wer immer singen kann.  
Die Taten sind unzählig,  
die er an uns getan ;  
und wie in alten Zeiten,  
so tut er immerdar.  
Der Herr wird für uns streiten,  
das ist gewisslich wahr.

Texte ; Georges Casalis 1959 ; all. Friedrich Weyermüller 1810-1877

Mélodie : d'ap. J. Horn 1544 *Lob Gott getrost mit Singen*

Harmonisation : Recueil ECAAL 1963

T : © Auteur (110) ; H : © Eglise de la confession d'Augsbourg d'Alsace et de Lorraine, Strasbourg (26)