

Les Nouvelles de Port Royal

MAI 2023 Quartier Latin



L'assemblée thématique du printemps

Chers paroissiens et amis de la paroisse,

Le dimanche 14 mai prochain, notre église va organiser une réunion exceptionnelle qui présentera son projet singulier et ambitieux. Vous le savez, depuis longtemps nous travaillons avec des artistes de différents domaines et ce faisant, l'émotion spirituelle et l'émotion artistique se rencontrent souvent, des échanges se produisent, à la frontière des engagements respectifs.

Nous sommes convaincus que cette rencontre entre la foi et l'art peut ouvrir des portes insoupçonnées, et c'est pourquoi nous avons invité des témoins de différents horizons pour partager leurs expériences et leur vision, au travers de l'invitation qui leur a été lancée "**le lien entre ma pratique artistique et le lieu où elle s'exerce**".

Des artistes plasticiens, une commissaire d'exposition, des musiciens, une écrivaine, des comédiens, tous seront là pour témoigner de la façon dont leur art a été nourri ou transformé par la relation avec nos espaces particuliers.

La réunion débutera à 10 heures par un court culte, suivi d'une heure environ de témoignages. Ensuite, nous aurons l'opportunité de discuter avec les intervenants pour approfondir nos réflexions et poser des questions. Nous espérons que ce moment sera riche en échanges et en partages.

Enfin, nous clôturerons cette matinée par un repas partagé dans le jardin de la Maison Fraternelle. Ce sera l'occasion de poursuivre les conversations dans une atmosphère conviviale et détendue.

Nous espérons que vous serez nombreux à répondre à cet appel à la créativité et à la spiritualité, et à partager ce moment avec nous. Nous sommes convaincus que cette réunion sera une source d'inspiration pour chacun d'entre nous, et qu'elle pourra peut-être même être le point de départ de projets artistiques futurs pour (ou simplement avec) notre église.

En vous souhaitant une belle semaine, nous vous donnons rendez-vous le **dimanche 14 mai prochain dès 10H** pour cette réunion exceptionnelle, à la Maison Fraternelle, 37 rue Tournefort (M° Monge).

Bien fraternellement,

Robert Philipoussi et le Conseil Presbytéral

MANIFESTE?

Et si cela devenait le nom du projet central de l'Église Protestante Unie de Port Royal Quartier Latin? Un manifeste, au XIXe siècle était un écrit visant à faire connaître des idées nouvelles et spécialement en art. "Manifestatio" désignait au XIIe siècle en latin chrétien la révélation divine. Et de fil en aiguille, un manifeste (mani: main) est ce qui prétend rendre palpable ce qui est caché, obscur.

L'Église Protestante Unie de Port Royal Quartier Latin invente ce projet en observant ce qu'elle est: le résultat, depuis 2006, d'une fusion entre une église protestante classique (église réformée de Port Royal) et une église par les artistes (église réformée de la Maison Fraternelle). La Maison Fraternelle, qui existe depuis 1910, est aujourd'hui un espace de 500 mètres carrés, au coeur du quartier latin, avec une scène, une régie, des cimaises partout, une cuisine, un jardin. Le Temple de Port Royal, fondé en 1898, est un lieu de 150 places, à l'architecture néo byzantine, avec des orgues, un piano, des mosaïques et une excellente acoustique. À partir de l'observation de ce qu'elle était devenue, cette Église s'est mise à observer ce qu'elle faisait.

- Des cultes, évidemment. Un regard plus attentif sur cette pratique nous a conduit à l'évidence: un culte est une synthèse vivante de plusieurs disciplines artistiques: l'art de la prédication (revendiqué comme tel, ici), l'art de la lecture publique à haute voix, l'art de la composition d'un ensemble liturgique cohérent et sensible. Et la musique, assurément, avec un répertoire constitué entre autres par la musique de Bach et de Goudimel, et par la verve traductrice des Psaumes par Clément Marot; et bien sûr l'art des instrumentistes nombreux qui nous accompagnent à l'orgue, au piano, au violon, à la flûte, au tuba, au cor; architecture (ce qu'elle dit, fait et inspire), la poétique, la chorégraphie parfois, le théâtre en maintes occasions.

Le culte : une représentation sans spectateurs dans la mesure où tout le monde y collabore, y compris la présence divine pour les croyants.

- Toute la vie d'une église, avec un regard particulier qui accueille, soutient, nourrit, forme des personnes au-delà d'une quelconque carte d'identité spirituelle, mais dans l'action, militante et aussi réflexive au cours d'assemblées générales thématiques régulières, et même dans l'action de prier ensemble.

- Un accueil exceptionnel de nombreuses personnes, groupes et associations artistiques. Des ensembles vocaux (par exemple l'ensemble Mangata) qui sont devenus des partenaires réguliers bien que non protestants dans leurs compositions et leur projet, des ateliers de théâtres pour enfants et adultes, une troupe de théâtre solidaire (ScribeParis) créée par l'Église, des événements d'expositions fréquents sur le site de "La Maison Fraternelle", au travers de conventions entre des collectifs d'artistes des grandes écoles d'art et notre association culturelle.

Il y a quelques années, sous l'impulsion de Florian Westphal, notre Église a fondé le "Choeur du Temple de Port Royal", qui produit des concerts basés sur le répertoire protestant, inclut des amateurs en formation et des artistes professionnels, et devient aussi "une école de musique protestante", ce qui n'existe nulle part ailleurs en France. Ce Choeur et « Les Musicales de Port Royal » qui offrent chaque mois des concerts de grande qualité, sont devenus, pour le côté musical, des partenaires privilégiés de notre projet.

Toute cette profusion, il a d'abord fallu la nommer, et ensuite la penser comme un projet singulier. Attention: il ne s'agit pas ici d'une église ayant un affichage culturel. De nombreuses églises "font" des concerts, voire des expos (essentiellement thématiques), mais peu veulent l'art au coeur de leur projet.

Ce projet et désormais « mode de vie » se situe à la frontière des vocations.

Sur cette frontière, la bonne nouvelle est transmise de façon réciproque, entre des membres officiels d'une église qui se veut responsable d'une bonne nouvelle pour le monde, et des artistes qui peuvent en dévoiler des pans de sa réalité profonde. Sur cette frontière-là, il n'y a plus de "dedans" et de "dehors", il n'existe qu'une rencontre qui peut porter du fruit.

DES NOUVELLES DE L'ÉCOLE BIBLIQUE

Depuis presque trois ans les enfants de l'école biblique se penchent sur les textes dans le cadre d'une réflexion sur les relations entre humains, Dieu et environnement : quelle est notre place dans la Création, la part de notre responsabilité dans sa sauvegarde, quel est notre rapport aux ressources naturelles et aux autres êtres vivants? Du récit de la Genèse à celui de l'étoile guidant les mages, en passant par les étonnantes personnifications des arbres et des fleuves qui expriment leur joie et leur louange dans les Psaumes ou encore les descriptions formidables des animaux dans la réponse de Dieu à Job et le cheptel impressionnant du roi Salomon, la matière est riche!



Cette année, un élément en particulier structure l'approfondissement de ces notions, un élément qu'on retrouve encore une fois partout dans l'Écriture : l'eau. Ambiguë car à la fois menaçante (eaux du Déluge, mer incertaine pour la navigation, eaux du chaos primordiale) et salvatrice (eau jaillissant du rocher au désert, Mer Rouge s'ouvrant pour laisser le passage au peuple fuyant pour sa liberté), elle renvoie aussi aux dimensions à la fois concrètes et symboliques de l'étanchement de la soif et du bain : rencontre autour du puits entre les patriarches et les matriarches, et entre Jésus et la Samaritaine, et bien sûr le baptême au Jourdain, qui a été étudié à l'occasion d'un baptême d'un jeune adulte, auquel les enfants ont assisté avant la séance de ce dimanche. Le texte choisi par le baptisé, la bourrasque sur le lac de Tibériade apaisée par la parole de Jésus embarqué avec des disciples qui ont pris peur, a été une source de réflexion où apparaissait bien toute la richesse des dimensions que nous venons d'évoquer (confiance et crainte, appel à Dieu dans les tempêtes de la vie).

Ainsi, le thème de l'eau permet aussi à nos jeunes biblistes de poursuivre leur familiarisation avec les sacrements et la vie communautaire de l'Église.

Dans la continuité et dans l'esprit des années passées, les enfants s'emparent aussi de cette question en résonance avec leur vie quotidienne et l'actualité de leur époque : les soucis environnementaux et la question (brûlante) de l'accès à l'eau et de la qualité de l'eau dans le monde sont venus au-devant dans nombre des échanges avec eux, en particulier à l'occasion de la journée mondiale de l'eau organisée par les Nations Unies en mars dernier. Il a été question des usages de l'eau (agriculture, élevage, industrie d'une part et usage privés d'autre part) et du problème de la répartition entre ces usages et de l'inégalité entre populations pour y accéder, dans un contexte de changement de cycle de l'eau avec raréfaction des précipitations dans des régions déjà arides et concentrations ailleurs dans des zones humides (le lien ici avec l'eau du ciel comme signe de la grâce et de la miséricorde divine dans l'Ancien Testament pouvait être frappant).

L'appropriation des textes passe aussi, comme pour les années précédentes, par la réalisation visuelle et plastiques : scènes et personnages qui ont été vues au cours des séances viendront habiter les rives et les eaux d'un fleuve biblique symbole de toutes les eaux (voir la photo pour ce « work in progress »).

On peut enfin noter une séance particulièrement remarquable d'entretiens avec Véronique Bommier, organiste bien connue de notre paroisse et astrophysicienne de son état, qui a répondu à certaines de leurs questions autour du récit de la création en particulier en rapport avec la science : elle y a fait part de sa sensibilité à des textes anciens qui cherchent plus à répondre au « pourquoi » là où les scientifiques posent plutôt la question du « comment ».

Le lien entre lecture et réflexion autour des textes bibliques, vie d'Église et vie dans le monde constitue donc bien le fondement de cette école du dimanche.

À noter, des événements à venir : une exposition des œuvres réalisées au sein de l'EB qui offrira une rétrospective sur tous les différents récits et thèmes abordés et appropriés par les enfants ; la participation de l'EB au culte de fin d'année avec le chant du cantique « Vous les fleuves, les rivières » dans lequel s'exprime cette louange commune des humains et du reste de la Création.

Paul Knall Demars, pour l'équipe des animateurs de l'école biblique

L'école biblique c'est tous les dimanches au Temple de Port Royal pendant le culte.

Le 14 mai: séance à la Maison Fraternelle. Pas de séance le 11 juin.

À NOTER EN MAI ET EN JUIN

Dimanche 14 mai

10H, Maison Fraternelle: assemblée thématique (voir éditorial). Repas à partager.

17H, Maison Fraternelle: assemblée des 4 vents des religions (conférence inter-religieuse)

18H, Temple de Port Royal: concert des Musicales de Port Royal avec le Hanover Square Consort, 7 musiciens, œuvres de Johann Christian Bach

Dimanche 21 mai

10H30, Temple de Port Royal: culte et accueil d'un nouveau membre (Cène)

18H30, Maison Fraternelle: culte particulièrement musical (le dernier de la saison)

Dimanche 28 mai, fête de la Pentecôte

10H30, Temple de Port Royal: culte et baptême d'adulte (Cène)

Samedi 3 juin

16H15, sur Fréquence Protestante (100.7 FM), entretien avec Nicolas Bonnal

Dimanche 4 juin

10H30, Temple de Port Royal: culte présidé par Samuel Amedro, président du conseil régional

Mercredi 7 juin

20H30, Temple de Port Royal: concert du Chœur du Temple de Port-Royal, extraits des Octonnaires de la vanité du monde, de Paschal de l'Estocart. Psaumes de Sweelink. cantiques de tradition réformée.

Dimanche 11 juin

9H, Maison Fraternelle: A.G de l'association culturelle et du diaconat fraternel qui fête ses vingt ans au service des démunis. Le culte court se tiendra vers 11H. Le tout conclu par un repas fraternel.

18H, Temple de Port Royal: concert des Musicales de Port-Royal (le dernier de la saison)

Vendredi 23 juin

À partir de 18H30, jardin de la Maison Fraternelle: LA GARDEN PARTY! Tout le monde est invité à partager victuailles, boissons et bien plus encore

Cultes en juillet et août, et pour tout autre information, rendez-vous sur la prochaine newsletter et début juin sur le site www.protestantparis.net

À déjà noter en septembre:

Du 8 au 16, exposition à la Maison Fraternelle d'artistes issus de l'ENS et des Arts Décoratifs, sur le thème de l'habitat, avec une série de rencontres culturelles.



Paschal de L'ESTOCARD (v.1537-apr.1587)
extraits des Octonnaires de la vanité du monde
L'eau va vite en s'écoulant
Quand le jour, fils du Soleil
Tu qui plonges ton cœur

Jan Pieterszoon SWEELINK (1562-1621)
Psaume 75
Psaume 138

Trois chants de la liturgie réformée

CONCERT

Mercredi 7 juin 2023
20h 30

Chœur du Temple de Port Royal
Solistes de Port-Royal
Direction : Florian Westphal
Piano : Sandra Westphal

TEMPLE DE PORT-ROYAL
Eglise Protestante Unie
de Port Royal-Quartier Latin

18 Boulevard Arago
75013 PARIS

Entrée libre

