

# LE BULLETIN

de Port Royal  
Quartier Latin

SEPTEMBRE OCTOBRE 2024

## À RETENIR

**LES CULTES** ont repris depuis le 1<sup>er</sup> septembre et se tiendront sans discontinuer tous les dimanches au Temple de Port Royal à 10H30

**L'ÉCOLE BIBLIQUE** reprend le dimanche 22 septembre, tous les dimanches au Temple pendant le culte, hors vacances scolaires. Enfants à partir de 7 ans. 6 ans possible. Les parents s'engagent à venir avec leurs enfants au minimum deux fois par mois.

« **QU'EST-CE QUI SE PASSE** », c'est le nom de notre nouvelle émission sur Fréquence Protestante, tous les premiers samedis du mois, de 16H15 à 17H. A écouter sur 100.7 FM et sur [frequenceprotestante.com](http://frequenceprotestante.com).

Replay et podcast. 3 chroniqueurs réguliers de notre église, + un chroniqueur invité chaque mois, chacun.e délivrant à sa guise un "qu'est-ce qui se passe" dans son domaine particulier. Le samedi 7 septembre, le chroniqueur invité était Thomas Römer, administrateur du Collège de France, titulaire de la chaire "milieux bibliques"



Qu'est-ce qui se passe ?  
Parcours d'actualités dans divers domaines  
Sur Fréquence Protestante

**DIMANCHE 6  
OCTOBRE: 10H30  
TEMPLE  
CULTE DE  
RETROUVAILLES**

Baptême de Maeva Stelandre  
Apéritif déjeunatoire  
dans la sacristie

## CONTACTS

[secretariatdupasteur@gmail.com](mailto:secretariatdupasteur@gmail.com)

**Pasteur perso:** [rphilipoussi@yahoo.fr](mailto:rphilipoussi@yahoo.fr)

### Diaconat

[florencecaussant@hotmail.com](mailto:florencecaussant@hotmail.com)

**Choeur du Temple** (qui recrute!)

[choeur.du.temple@gmail.com](mailto:choeur.du.temple@gmail.com)

**Dons:** ordre du chèque: EPUPRQL, à envoyer à Eglise protestante unie de Port Royal quartier Latin, 37rue Tournefort 75005 Paris

### IBAN

FR76 3000 4012 3700 0100 8480 314

## L'ATELIER D'ÉCRITURE

reprend.

Animé par Elyane Jones qui est professeure de lettres émérite. Elle a enseigné la littérature française à Barnard College, Columbia University à New York et a dirigé les études de doctorat à Washington University à Saint Louis. Elle est spécialiste des manuscrits de Proust et de Yourcenar. Sous le pseudonyme Estelle Monbrun, elle est aussi auteure de romans policiers littéraires parus aux éditions Viviane Hamy, dont l'intrigue fait référence aux œuvres de Proust, Yourcenar, Colette, Neruda et Montaigne. **Les rendez-vous sont prévus les vendredis 13 et 27 Septembre, 11 et 25 Octobre, 8 et 22 novembre, de 12H15 à 13H45, au Temple de Port Royal (18 Bd Arago).** Vous avez un projet d'écriture (ou avez envie d'en avoir un), ne manquez pas cette belle opportunité que seule notre église particulière est en mesure de vous proposer ! Une participation aux frais est demandée au profit de notre association 37MF: 60 € pour les 6 séances.

Se signaler par mail ou en direct.

## VENDREDI 20 SEPTEMBRE PROJECTION

« JUIFS D'APPELLATION NON CONTRÔLÉE »  
19H30, Maison Fraternelle,  
37 Rue Tournefort 75005

Un film de Guillaume et Sophie Dreyfus,  
Pierre AlphanDéry et Sylvie Dreyfus  
AlphanDéry Documentaire, France, 2009

Quand deux gÉnérations questionnent leur  
relation au judaïsme à travers les histoires  
de vie de leurs parents et grands-parents.

« Que signifie être juif quand on est issu d'une  
famille non croyante et laïque ? ».

Cette question constitue le fil conducteur de  
ce film, dont les quatre auteurs  
appartiennent à deux gÉnérations  
différentes: Sylvie et Pierre, nés au début  
des années 50, Sophie et Guillaume, nés au  
début des années 70. À travers la Shoah ou la  
création de l'État d'Israël, la question juive a  
quitté le domaine privé où nos familles la  
cantonnaient avant la guerre.

Les entretiens montrent que si chacun tient  
à « assumer ses origines », s'exprime dans le  
même temps la difficulté à se définir comme  
juif.

Projection suivie d'un débat en présence des  
réalisateurs

## VENDREDI 4 OCTOBRE, 18H30 PROJECTION

« LE DÉSERT HÉROÏQUE »  
Maison Fraternelle,  
37 rue Tournefort 75005

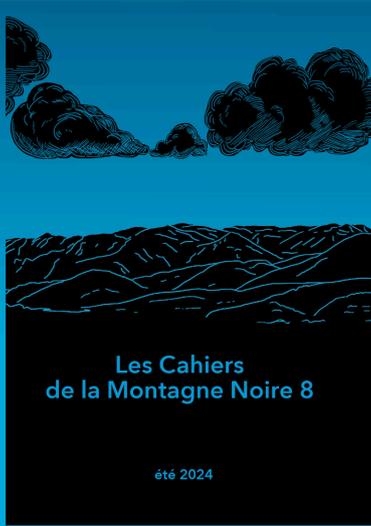
Film réalisé par Françoise  
Dax-Boyer

« Je me suis (...) inspirée  
de la vie de mon aïeul  
Mathieu Escande (...) né  
en 1650 et mort brûlé sur  
la place du Plô Saint-  
Sauveur à Mazamet en  
1689. Mathieu Escande est  
incarné par un Jérôme  
Pinel, inattendu,  
talentueux, à la présence  
forte, qui provoque  
l'émotion sans parler des  
figurants, tous investis, et  
aux visages si expressifs  
qu'on ne peut oublier »

### F.D-B



Sur le tournage



L'Association Respirer en Montagne Noire,  
et Tarn&Paris

Ont le plaisir de vous inviter à la  
présentation du numéro 8

### des Cahiers de la Montagne Noire

Vendredi 4 octobre 2024 à 18h30

à la Maison Fraternelle  
37 rue Tournefort  
75005 Paris Métro Monge

Projection du film de Françoise Dax-Boyer *Le désert héroïque*,  
dont le personnage principal, Mathieu Escande (1650-1689),  
aïeul de la réalisatrice, est incarné par Jérôme Pinel. Des  
lectures des textes du Cahier 8 de la Montagne Noire par les  
auteurs présents, Patricia Daussin, Didier Houllès, Jacques  
Ibanès, Gaëtan Saux et d'autres.

Association Respirer en Montagne Noire  
Françoise Dax-Boyer  
francoisedaxboyer@gmail.com  
06 82 17 79 23

Association Tarn&Paris  
François Sire  
francoise@tarnetparis.fr  
07 63 45 23 38

Retrouvez tous les Cahiers sur : [www.lescahiersdelamontagne noire.fr](http://www.lescahiersdelamontagne noire.fr)

été 2024

## DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

Journée avec Dany Nocquet (Professeur émérite Institut Protestant de Théologie de Montpellier) sur  
« **LA GUERRE N'EST PAS UNE FATALITÉ !** »  
- Israël et ses relations aux peuples voisins dans l'Ancien Testament"-



**CULTE** le matin au Temple 10H30  
**CONFÉRENCE ET ÉCHANGE à 14H30**  
à la Maison Fraternelle  
(repas en commun entre les deux)

Vive les revues ! Et les possibilités de réflexion collective qu'elles offrent à leurs compagnons de conscience ! Dans l'effroi et le désarroi des jours qui ont suivi le 7 octobre, j'ai eu envie de feuilleter l'excellente revue Etudes théologiques et religieuses, publiée par les Facultés de théologie protestante de Paris et Montpellier. Un titre s'est providentiellement imposé dans ce contexte tragique, celui d'un article de Dany Nocquet intitulé « La guerre n'est pas une fatalité ». Son auteur y proposait une lecture renouvelée du livre de Josué, « le livre de la violence guerrière ». Peu de jours auparavant, j'avais entendu le journaliste Sylvain Cypel dire que le héros biblique de Benjamin Nétanyahou et de son gouvernement d'extrême-droite était précisément Josué : un héros essentiellement guerrier. Et voilà que cet article présentait le chapitre 9 de ce livre comme l'histoire d'un effort d'intelligence collective permettant le dépassement de l'inimitié et de la violence et la construction d'un espace apaisé. Contacté peu après, Dany Nocquet a accepté de venir animer une journée de septembre dans notre paroisse et nous lui en sommes vraiment reconnaissants.

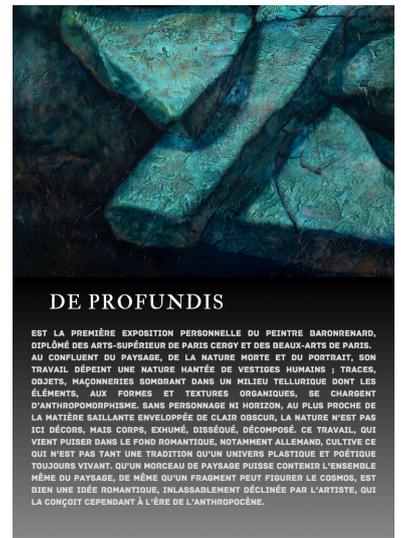
Le parcours académique de Dany Nocquet l'a conduit de ses études à la Faculté de théologie de Paris à Rochester aux Etats Unis, à Montpellier puis à l'Ecole biblique de Jérusalem. Chercheur et pasteur, il a exercé son ministère en Charente et dans le Limousin avant d'être nommé professeur à la faculté de Montpellier où il a enseigné l'Ancien Testament pendant 16 ans jusqu'en 2022. Il est notamment l'auteur de « Israël a aimé ses ennemis », publié récemment aux éditions Labor et fides.

« ...j'essaie de lire et de travailler l'Ancien Testament aussi bien que le paysan travaille sa terre et élève ses troupeaux, en acceptant la nécessité d'un travail toujours à renouveler et pourtant éphémère. »  
(Evangile et liberté avril 2020).

Le dernier numéro de la revue d'Etudes Théologiques et Religieuses (évoquée ci-dessus) lui offre des « Mélanges », contributions venant de Suisse, d'Allemagne et de France et qui sont des hommages rendus tant à l'intérêt de ses travaux scientifiques et exégétiques qu'à son souci de transmission.

**Claire Gruson**

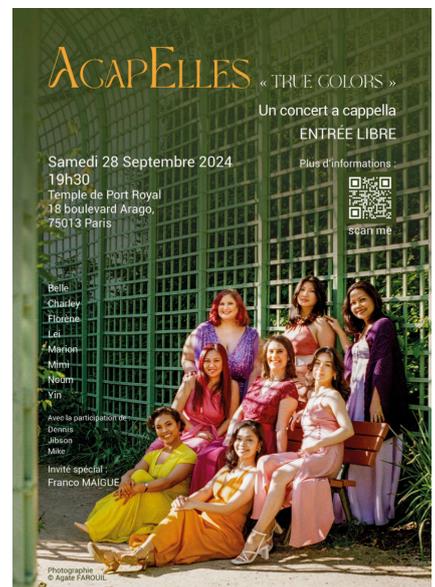
**DIMANCHE 6 OCTOBRE: 18H00**  
**TEMPLE DE PORT ROYAL**  
**CONCERT AU PROFIT DU DIACONAT**  
Beethoven, Schubert  
piano à quatre mains, duos, trio par le Trio Parhélie et David Selig, piano.



### DE PROFUNDIS

EST LA PREMIÈRE EXPOSITION PERSONNELLE DU PEINTRE BARONREWARD, DIPLOMÉ DES ARTS-SUPÉRIEUR DE PARIS CERGY ET DES BEAUX-ARTS DE PARIS, AU CONFLUENT DU PAYSAGE, DE LA NATURE MORTE ET DU PORTRAIT, SON TRAVAIL DÉPINT UNE NATURE HANTÉE DE VESTIGES HUMAINS ; TRACES, OBJETS, MAÇONNERIES SOMBRANT DANS UN MILIEU TELLURIQUE DONT LES ÉLÉMENTS, AUX FORMES ET TEXTURES ORGANIQUES, SE CHARGENT D'ANTHROPOMORPHISME. SANS PERSONNAGE NI HORIZON, AU PLUS PROCHE DE LA MATIÈRE SAILLANTE ENVELOPPÉE DE CLAIR OSCUR, LA NATURE N'EST PAS ICI DÉCOR. MAIS CORPS, EXHUMÉ, DISSÉQUÉ, DÉCOMPOSÉ. CE TRAVAIL QUI VIENT PUISER DANS LE FOND ROMANTIQUE, NOTAMMENT ALLEMAND, CULTIVE CE QUI N'EST PAS TANT UNE TRADITION QU'UN UNIVERS PLASTIQUE ET POÉTIQUE TOUJOURS VIVANT. QU'UN MORCEAU DE PAYSAGE PUISSE CONTENIR L'ENSEMBLE MÊME DU PAYSAGE, DE MÊME QU'UN FRAGMENT PEUT FIGURER LE COSMOS, EST DEIN UNE IDÉE ROMANTIQUE, INÉVITABLEMENT DÉCLINÉE PAR L'ARTISTE, QUI LA CONÇOIT DÉPENDANT À L'ÈRE DE L'ANTHROPOCÈNE.

UNE EXPOSITION DU  
VENDREDI 25 OCTOBRE  
AU VENDREDI 1er  
NOVEMBRE, À LA  
MAISON FRATERNELLE  
détails à venir



## AGAPELLES « TRUE COLORS »

Un concert a cappella  
ENTRÉE LIBRE

Samedi 28 Septembre 2024

19h30  
Temple de Port Royal  
18 boulevard Arago,  
75013 Paris

Plus d'informations



scan me

Belle  
Chloé  
Éloïse  
Lia  
Marion  
Mimi  
Nébul  
Yin

Avec la participation de

Dennis  
Jibson  
Mike

Invité special  
Franco MAILGUE

Photographie  
© Agate FAVOUCI

UN CONCERT samedi 28  
septembre au Temple

# L'ÉDITORIAL DE LA DERNIÈRE PAGE

COMBATTRE: OUI. AIMER LA MORT: NON

Chargé d'écrire un éditorial, juste pour notre rentrée, je suis partagé. En anglais, on dirait « puzzled » ou *perplexe*. Comment être synchrone avec *tout* ce qui se passe ?

Comment être contemporain des massacres sans fin à Gaza, en Ukraine, au Congo? Et continuer de bénéficier en même temps de cette belle respiration vécue durant les jeux Olympiques? Cette simultanéité me fascine et m'inquiète philosophiquement et aussi dans ma chair depuis toujours. Mais aujourd'hui, l'effet d'abondance d'information tous canaux confondus permettrait de statuer: oui, en fait, l'humanité est complètement délirante. Dont acte. Mais est-ce si évident ?

Car en même temps, des masses d'étudiants au Bangladesh ont fait fuir, au péril de leurs vies, une dictature et ont fait plier sa police. Notons que dans l'histoire des dictateurs, c'en est *une* qui préférera fuir plutôt que de s'obstiner à faire tirer sur la foule à balles réelles.

Une pasteure que je connaissais bien m'avait marqué en disant « *on dit souvent ne pas se réjouir trop vite, mais moi je dis: réjouis-toi trop tôt, tu te seras au moins réjoui une fois* ».

Si j'applique cette sentence temporelle à ma problématique spatiale, je devrais alors me réjouir *quand même*, quand je le peux, malgré la simultanéité des tombes et des décombres. Me réjouir aussi qu'un missile balistique n'ait pas détruit ma maison et avec elle mon histoire, celle de ma famille et ma culture. Me considérer non pas comme un privilégié (qu'ai-je de plus qu'un juif massacré le 7 octobre 2023 (oui presque un an déjà) ou qu'un bébé mort sous les décombres à Gaza), mais simplement comme un aléatoire survivant.

*Réjouissez-vous toujours dans le Seigneur ; je le répète, réjouissez-vous*, nous exhorte Paul dans sa lettre authentique adressée à l'église de Philippes (chapitre 4). Mais comment se réjouir s'il faut sans cesse ne pas regarder ailleurs?

Comment annoncer la bonne nouvelle (puisque c'est mon métier, mon ministère (même étymologie latine, au passage) quand par ailleurs, beaucoup trop de nouvelles sont des faire-part de décès?

Mais aussi comment ne pas protester contre la présumée fatalité qui ferait que des mâles (à 99 pc) paranoïaques et vieillissants s'érigent sur les unes des journaux, par l'un de leurs hauts faits de saccage d'existences humaines, très souvent à peine naissantes, par milliers.

*Quand Seigneur, nous donneras-tu ton Esprit pour enfin les faire tous sombrer dans le ridicule et donc dans la révélation de leur impuissance?*

En conclusion, je ne dirais qu'une seule chose: un chrétien s'il est re-naissant par conversion, n'est absolument pas un pleureur, un soumis, un ballot. Il est combattant du « bon combat » fait dire à Paul un de ses disciples tardifs dans la 2<sup>e</sup> lettre à Timothée. Combattre: oui. Aimer la mort: non. Rappel biblique (Proverbes 8). C'est la sagesse, la fille de Dieu, qui parle:

*35 Car celui qui me trouve trouve la vie et obtient la faveur du Seigneur.*

*36 Mais celui qui me manque se fait du tort à lui-même; tous mes ennemis aiment la mort.*

**R.Philipoussi**

